



# 軽音楽部 バンドクリニック

## 実施要項&申込書

ver.14.2

特定非営利活動法人（NPO法人）

**全国学校軽音楽部協会**

COMMUNICATION TEAMWORK CREATIVITY

〒224-0003 神奈川県横浜市都筑区中川中央 1-37-6-405

TEL : 045-913-0901 FAX : 045-913-1900

MAIL : [info@keionkyo.org](mailto:info@keionkyo.org) URL : [www.keionkyo.org](http://www.keionkyo.org)

## 趣旨

---

軽音楽部バンドクリニックは当協会発行の雑誌「軽音楽部マガジン」の取材として、高等学校の軽音楽部をよく知る講師がアンサンブルのアドバイスをしたり、音響や電気の初歩的な知識やサウンドチェックの仕方、全体練習の紹介、軽音楽部員の心得など、実施校の要望に応じて講座のメニューを組み合わせることができる、自由度の高いクリニックです。また、その様子を誌面に掲載することで、

- ①部員のスキルやモチベーションを高める
- ②校内における軽音楽部の認知を向上させる
- ③他の地域の高等学校への情報を提供する

の3つを目的としています。

## 主催／協力

---

主催：特定非営利活動法人（NPO 法人）**全国学校軽音楽部協会**

協力：**株式会社ミュージックネットワーク**

**株式会社キッズ・コーポレーション**

**音楽専門学校／音楽大学**

## 実施に際して

- ①クリニックに関する費用は**無料**ですが、実施に対する原資の支援を受けている進学メディアの株式会社キッズ・コーポレーション様の進学に関するアンケートや資料請求の回答にご協力ください。
- ②生徒の写真が誌面や SNS に載りますので、事前に本人や保護者の許諾を取ってください。  
写真に写りたくない人は当日に申し出てください。
- ③学校内の地位向上や他校への規範とするため、真面目な写真撮影を行います。  
誰の目に触れても高校生として、部活動として相応しい服装（ネクタイ、リボン、ブレザー着用など）をするように指導をお願いします。
- ④バンド演奏ができて、参加者が集合できるメイン会場となる部屋を1つご用意ください。
- ⑤講師用の机と椅子とプロジェクター（あれば）を、ご用意ください。

## 取材／誌面掲載

顧問の先生や部長のインタビューやクリニックの様子レポート記事を掲載します

- ①軽音楽部マガジン（デジタル版含）  
※毎月発行／全国約 2,000 校に配布
- ②ウェブサイト／ブログ



●軽音楽部マガジン



●ウェブサイト／ブログ

## 当日の内容例（希望する講座の参考にしてください）

- ☐部活動としての軽音楽部を考える（30 分）
- ☐音と音響と電気の基礎知識（40 分）
- ☐音づくりのポイント（20 分）
- ☐大会入賞バンドの演奏鑑賞（15 分）
- ☐アンサンブルを良くする練習方法（40 分）
- ☐サイレントスタジオ／マルチエフェクターの紹介（10 分）
- ☐全体練習の事例映像（20 分）
- ☐バンドクリニック（1 バンド 15～20 分）

※誌面、ホームページ用の写真撮影、インタビュー

■バンドクリニックのある 1 日を 2 分間にまとめた動画を用意しました。

<https://youtu.be/NPIA3VSjy2s>



▲座学の様子



▲アンサンブルのレッスン



▲バンドクリニック

## タイムテーブル

例

貴校の要望に応じて、クリニックを受けたいバンド数や座学の内容に応じた時間配分をご提案いたします。

右の例は演奏5分＋指導20分＋転換5分の合計30分のクリニックを6バンド分、実施した場合です。バンド数によって時間を変更することができますので、少ないバンドでじっくり取り組むか、多くのバンドに経験させるかを選ぶことができます。



9:30 編集部会場入り

10:00 開会式／挨拶（編集長→講師→軽音楽部部长→軽音楽部顧問）

10:10 準備

10:20 座学①「部活動としての軽音楽部を考える」

11:10 休憩

11:20 座学②「アンサンブルが良くなる練習方法」

12:10 昼食（50分）

13:00 ①ハナフルシグレ / いやなこと（オリジナル）

13:30 ②せのびしたいお年頃 / ウィークエンドロール（オリジナル）

14:00 ③むぎちゃとコッペパン / （オリジナル）

14:30 ④Shower Ducks / Sunny day（オリジナル）

15:00 ⑤眠る僕は花火を忘れる。 / はしる朝（オリジナル）

15:30 ⑥募集中 / 遥か彼方（ASIAN KUNG-FU GENERATION）

16:00 終了／小休憩（10分）

16:10 閉会式／挨拶（講師→編集長→軽音楽部部长→軽音楽部顧問）

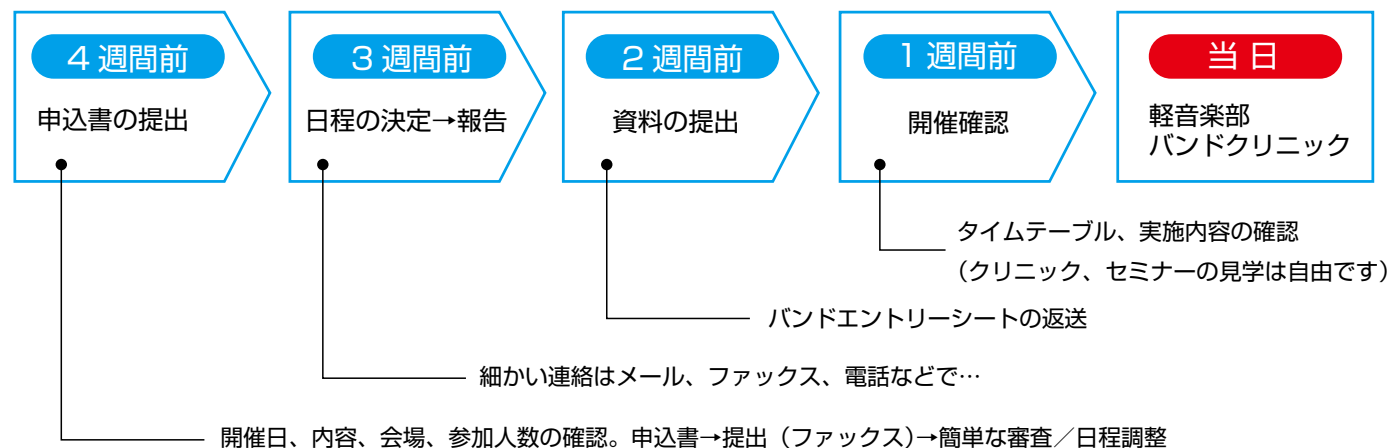
16:20 集合写真撮影／アンケート回収（生徒）

16:30 生徒解散

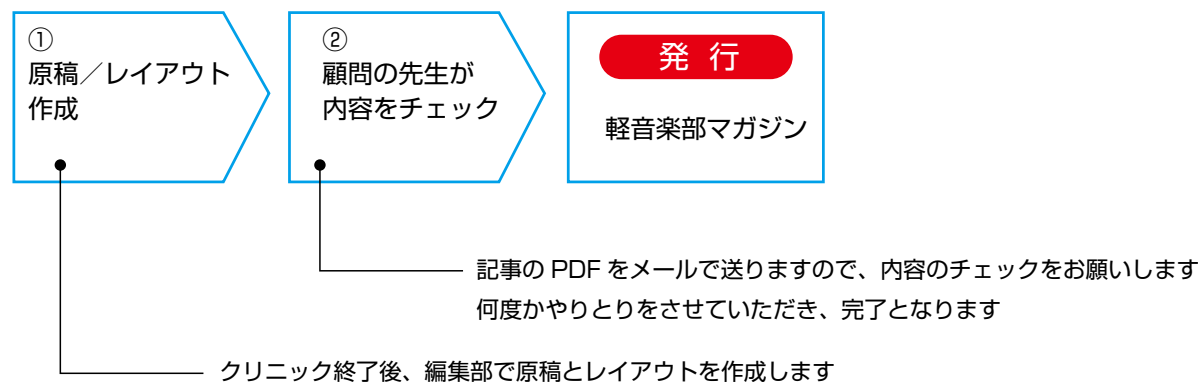
17:00 編集部撤収

## クリニックまでの日程

座学や演奏とアドバイス、集合写真撮影など、ほぼ終日かかりますので、土曜日、日曜日、試験休みや休暇中の平日の実施となります。バンド数や講義の内容によって、進行の詳細を打ち合わせさせていただきます。



## 掲載記事の制作日程





# 写真で見るバンドクリニック

## ● 座学の様子 ●



## ● 講義中の様子 ●



## ● アンサンブルのレッスン ●



## ● 集合写真 ●



## 顧問の先生の声

### 高知県私立高校 軽音楽部 D 先生

まず「座学」というのが今までの軽音楽部での活動にはなかったのですが、とても実用的で、顧問が言いたくても、なかなか口に出せないことも代弁していただき、とてもありがたかったです。部員たちの心にも素直に入っていく様子を感じました。クリニックでは、私が普段から感じていても、具体的な言葉で言い表せなかったことを的確な表現で指摘していただいたのでとても助かりました。部員たちはクリニックを受講した経験がなかったので、今日指導していただいたことで変わるきっかけになったと思います。本当にありがとうございました。

### 埼玉県私立高校 軽音楽部 B 先生

今回は軽音楽部員としての心構えから始まり、アンサンブルが良くなるための講義やリハーサルの作法、各バンドごとのクリニックまで、いろいろな授業を行っていただき、どの講習でも部員たちが成長することができました。座学が進む順番もよく練られており、丁寧に部員たちに自覚させていただき、アンサンブルのクリニックでは対象のバンドに何が足りないのかを教えていただけました。部員たち自身がどのように取り入れれば、成長できるかを理解することができたので、今後に生かしていければと思います。ありがとうございました。

### 埼玉県私立高校 軽音楽部 C 先生

様々なお話の中で、いろいろな「気づき」を与えていただきました。これまで意識することがなかった部員は今回のクリニックをきっかけに成長して欲しいです。また、閉会式で講師の辻先生からお話があった「楽曲やアンサンブルのために演奏する」という言葉にハッとさせられました。これからも私の中で大事にしていきたいと思います。

### 東京都私立高校 軽音楽部 A 先生

演奏を聴いてもらい、講評をいただくことは、どこの合同ライブやイベントでもあると思いますが、今日のバンドクリニックは「部活動としての軽音楽部」のいろいろな面を見直すことができ、とても良い機会となりました。1つ1つの講義を受けている最中や終わった後の生徒の表情が生き生きとしており、スッキリとした様子でした。きっと今まで悩んでいたことや、モヤモヤと感じていたことが解決し、納得したのだと思います。あっという間の1日でした。ありがとうございました。

### 神奈川県私立高校 軽音楽部 E 先生

三谷理事長の「軽音楽部員の心構え」というお話を聞き、とても感動しました。こういう発想で部活動に取り組んでいけば、得るものがすごく大きな、良い軽音楽部になると思いました。アンサンブルのクリニックに関しては、最初はいままで演奏ができていなかった部員が指導を受けて、すぐにできるようになった瞬間を目の当たりにし、とても感動しました。

### 神奈川県私立高校 軽音楽部 F 先生

私は音楽に関する細かな指導はできないので、専門家の先生が綿密に教えてくださり、すごくありがたかったです。今日だけでなく、今後の活動に生かせることばかりで、顧問の私自身も勉強になりました。本当にありがとうございました。

### 兵庫県立高校 軽音楽部 G 先生

クリニックを受講して、バンド練習に向かう生徒の姿勢や意識が大きく変わったと感じました。たった1時間しかない毎日の練習の中で「何を目標にするのか？」や「どこが練習時のポイントになるのか？」といったことを考えられるようになりました。つまり、ようやく「練習」が開始できたと思っています。本当にありがとうございました。



## 生徒の声

- とてもやりがいがあって、今後、役に立つ知識や技術を得られて良かったです。
- 自分だけではわからない専門的な知識や先生からのアドバイスなど自分的にとっても成長できたと思うので、とても良かったと思いました。ありがとうございました。
- バンド練習をするうえで、どんなことに気を付けた方が良いのか具体的に知ることができたので、普段の練習に生かしていきたいと思いました。ありがとうございました。
- 細かい技術から心構えのことまで、たくさんのことが学べたので、今後の部活動でも生かしたいです。
- 部活に対する気持ちが熱くなって、先輩の演奏を見たら、自分もこうなりたい！と思いました。知らないことをたくさん知ることができて、本当にタメになりました。
- 自分の知らない技術を学ぶことができて、とても嬉しかったです。たくさん学んだことをこれからの部活動で生かしていきたいです。
- 学べることがたくさんあり、これから生かして練習したいと思いました。
- 初めての参加でしたが、「アンサンブルが良くなる方法」など、普段の部活では学ばないようなことを学ぶことができて良かったです。ありがとうございました。
- とても詳しいことまで指導していただき、とてもありがたく、楽しくできました。貴重な体験をありがとうございました。
- 座学では初めて知る単語や部活で活動していく意味などを知ることができて、とても良かったです。ボーカルの知識も上がったと思うので、これからの練習を頑張りたいです。
- 全然知らなかったので、いろんな知識を学べて良かったです。最後のアンサンブルで弾かせていただいた時に、工夫の仕方などを言ってくださって嬉しかったです。ありがとうございました。
- バンド練習をする時に大切なことや軽音楽部員として大切なことをたくさん学べて良かったです。ほとんど知らないことばかりだったので、今日、教えていただいたことを生かして、部活を頑張っていきたいと思いました。
- ボーカルの練習方法や声の出し方など、たくさんのことを学ぶことができ、とても勉強になりました。学校でも今日やったことを生かして練習していきたいです。
- 先生方がとても優しく教えてくださり、褒めくださったので自分のモチベーショ

ンを上げることができました。自分の知らない技術が学べて勉強になりました。ありがとうございました。

- バンド練習は何のためにするのか、少し間違えて認識していたので、「話し合い」などの要素もあると知れて良かったです。また、部活動としての軽音楽部をもっと意識していこうと思いました。
- 今日のバンド・クリニックを受けて、初心者の方がどう練習すれば良いのか、どうすればバンド全体が良くなるのかを学ぶことができ、とても良い経験になりました。
- 軽音楽部としてのあり方や PA やマイクなどに関する知識、アンサンブルのこと、とても勉強になりました。座学と聞いて最初はあまり乗り気ではなかったのですが、最後は聞いて良かったと心から思える良い機会になりました。
- すごく参考になりました。同じ学年のバンドの演奏を聞いて、自分も頑張ろうと思えた。良い機会を設けてくれてありがとうございました。
- 私たちがこれからやっていくべき課題が明確になって、とても良かったです。
- 改めて気が付けたこと、また、見て見ぬふりをしていたところを指摘していただき、もう一度、全員で話し合おうと気がつけました。とても良かったです。ありがとうございました。
- 音響の知識など、自分が知らなかったことを知ることができました。バンド練習前に必要なこと、個人練習時にやるべきことなども知れて良かったです。
- 初めてのことで不安もあり、緊張もすごくしましたが、わかりやすくて確かなアドバイスを優しくしてくださり、とても参考になりました。本当に参加して良かったです。
- 普段の練習で見落としていたところ、そして自分自身がどう行動すべきなのか、考え方まで最適なアドバイスをいただけたので、今後の部活動に生かしていきます。
- バンドの概念がとても変わった感覚で、プロの目線から新たな考え方や練習方法を学ぶことができ、貴重な時間でした。
- 普段の練習では得ることのできない知識を知ることができ、貴重な経験となった。これを生かして活動に臨みたい。
- バンドとして、これから頑張るべきことの目標を立てられました。いい経験になりました。
- 今までコーチや先生方が言わなかった、細かな点までしっかり指摘してくださったので、とてもありがたかったです。練習法なども提示してくださったので、これからはにつなげられるよう努力したいと思いました。

軽音楽部バンドクリニック 参加申込書

申込日 年 月 日

学校名／部活名				最寄駅		線		駅	
住 所 〒				電話番号					
				ファックス					
顧問名				携帯電話					
連絡先メールアドレス									
軽音楽部顧問歴		本校	年／通算	年	楽器演奏	<input type="checkbox"/> 有	<input type="checkbox"/> 無	バンド経験	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無
開催希望日		<input type="checkbox"/> 第一希望日	月	日 ( )	時～	時頃まで			
		<input type="checkbox"/> 第二希望日	月	日 ( )	時～	時頃まで			
		<input type="checkbox"/> 第三希望日	月	日 ( )	時～	時頃まで			
部員数 約 名 ※(1年生 名、2年生 名、3年生 名)									
参加バンド数		全	バンド (6～8 バンドまで)						
参加生徒数		約	名	ギター	人	ドラム	人	キーボード	人
※なるべく多くの生徒を集めてください。見学のみもOKです									
生徒		校内での軽音楽部の地位		<input type="checkbox"/> 低い	<input type="checkbox"/> やや低い	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> やや高い	<input type="checkbox"/> 高い	
		挨拶や時間厳守などの意識		<input type="checkbox"/> 低い	<input type="checkbox"/> やや低い	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> やや高い	<input type="checkbox"/> 高い	
		上・下級生の結束力		<input type="checkbox"/> 低い	<input type="checkbox"/> やや低い	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> やや高い	<input type="checkbox"/> 高い	
		顧問との信頼関係		<input type="checkbox"/> 低い	<input type="checkbox"/> やや低い	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> やや高い	<input type="checkbox"/> 高い	
		楽器の演奏スキル		<input type="checkbox"/> 低い	<input type="checkbox"/> やや低い	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> やや高い	<input type="checkbox"/> 高い	
		エフェクターなどの知識		<input type="checkbox"/> 低い	<input type="checkbox"/> やや低い	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> やや高い	<input type="checkbox"/> 高い	
		メンテナンスの知識		<input type="checkbox"/> 低い	<input type="checkbox"/> やや低い	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> やや高い	<input type="checkbox"/> 高い	
		音響や電気の知識		<input type="checkbox"/> 低い	<input type="checkbox"/> やや低い	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> やや高い	<input type="checkbox"/> 高い	
		PA やミキサーの知識		<input type="checkbox"/> 低い	<input type="checkbox"/> やや低い	<input type="checkbox"/> 普通	<input type="checkbox"/> やや高い	<input type="checkbox"/> 高い	
全体練習の有無		<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> ない							
バンドごとのライブハウス活動		<input type="checkbox"/> 一切禁止 <input type="checkbox"/> 自由 <input type="checkbox"/> 条件付きで承認 ( )							
オリジナル楽曲の制作		<input type="checkbox"/> 既に組み組んでいる <input type="checkbox"/> 今後取り組みたい <input type="checkbox"/> その他 ( )							
生徒主体の活動		<input type="checkbox"/> 既にできている <input type="checkbox"/> 今後の課題 <input type="checkbox"/> その他 ( )							
貴校の軽音楽部に部則はありますか		<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> 作りたい <input type="checkbox"/> ない							
雑誌		軽音楽部マガジン		<input type="checkbox"/> 読んでいない <input type="checkbox"/> 軽音楽部で回覧 <input type="checkbox"/> 電子版を紹介している					
機材		プロジェクト		<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> ない (HDMI 端子 <input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> ない)					
撮影		<input type="checkbox"/> 問題ありません (※クリニックの様子、バンド演奏、部室、校門)							
アンケートへの回答		<input type="checkbox"/> 問題ありません							
備考 ※要望などがありましたら、ご記入ください									
				エントリー用紙		タイムテーブル			
				講師手記		講師打ち合わせ		アンケート手記	
REMIIND									

バンドエントリーシート

※バンド分をコピーしてご記入の上、開催日の2週間前にファックスで送り返してください

(ふりがな)		(ふりがな)		演奏順	
学校名		バンド名			

※人数が6名を超える場合はコピーしてください

メンバー名 (ふりがな)		担当楽器	学年	楽器演奏歴
①リーダー				
②				
③				
④				
⑤				
⑥				

バンドの結成日／動機

演奏曲名	<input type="checkbox"/> オリジナル (歌詞を用意してください)	<input type="checkbox"/> コピー	作詞／作曲 (コピーはバンド名)

クリニックで講師に聞きたいことや教えて欲しいことは何ですか

講師メモ