

令和8年度 第9回 高等学校軽音楽コンテスト関東大会 実施要項

令和8年5月18日

特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会

公益財団法人かけはし芸術文化振興財団

名 称	第9回 高等学校軽音楽コンテスト関東大会
開催日	令和8年7月30日（木）10時30分～18時30分（出場者集合：9時20分～9時40分）
会 場	都筑公会堂 〒224-0032 横浜市都筑区茅ヶ崎中央32-1（最寄駅：横浜市営地下鉄センター南駅）
大会趣旨	<p>本大会は関東地方の高等学校において、部活動として軽音楽活動に励んでいる生徒、並びに教職員の相互交流の促進と研鑽の機会となるとともに、高等学校における芸術文化活動の向上、発展を図ることを目的としています。</p> <p>① 関東地方の軽音楽系部活動が日頃の練習の成果を発揮する機会を提供する ② 軽音楽系部活動の世間への認知向上、及び校内における活動の活性化を図る ③ 大会への出場や入賞を目指すなど、本大会がより練習に励む目標となること ④ 他校の技術やマナーを学び、今後の各校の軽音楽系部活動の発展につなげる ⑤ 関東地方の軽音楽系部活動の顧問教諭や部員間の交流、意見交換を促進する</p>
主 催	特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会 公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
後 援 (前回実績)	文化庁
特別協賛 (前回実績)	日本工学院専門学校／日本工学院八王子専門学校 専門学校東京ビジュアルアーツ・アカデミー ギブソン・ブランズ・ジャパン株式会社
事務局	高等学校軽音楽コンテスト関東大会事務局 特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会 〒224-0003 横浜市都筑区中川中央1-37-6-405 TEL：045-913-0901 / FAX：045-913-1900 / MAIL：info@keionkyo.org
入場料	無料
出 場	関東地方の高等学校軽音楽部に所属するバンド（最大22校／22バンド）
表 彰	最優秀賞 1組（表彰状、トロフィー） 優秀賞 2組（表彰状、トロフィー） 敢闘賞 3組（表彰状） 楽曲賞（オリジナル曲）1組（表彰状） 審査員特別賞 数組（表彰状）

演奏映像の公開	大会終了後、出場バンドの演奏映像を当協会のYouTubeチャンネルにて公開します。映像の切り替えや音声のバランスを整えているほか、概要欄に部活動やバンドの紹介文を掲載。自校の演奏を客観的に見たり、他校の演奏を視聴することで切磋琢磨し、より一層、部活動に励んでもらいたいと考えています。	
参加規定	地域	関東地方（東京都・神奈川県・千葉県・埼玉県・茨城県・群馬県・栃木県・山梨県）の高等学校軽音楽部や軽音楽系クラブの部員であり、出場するメンバー全員が18歳以下であることとします。
	申込	出場するメンバーは同一の高等学校、かつ同一の部活動や同好会に在籍していること。なお、同一経営学園内の中学校生徒は、その生徒が所属するバンドに高校生が含まれていれば、参加できることとします。また、大会には2人以上で出場することとします。1人でのエントリーはできません。
	締切	提出物が締切日を過ぎたり、学校の代表として相応しくない行為や主催者が不適格と判断した場合は大会への出場を取り消し、次点の参加校（バンド）が出場することとします。
	服装	大会当日は顧問、または同一校の教諭が引率の上、制服（制服がない場合は制服に準ずる服装）で来場してください。
	衣装	ステージ衣装は高校生に相応しい範囲で、短時間に着替えられるものであれば、着用を認めます。演奏時以外は制服（制服がない場合は制服に準ずる服装）を着用してください。
	頭髪	頭髪の染色や脱色、ピアスやアクセサリを着用しての参加はできません。後述の「大会プログラム」掲載用の写真撮影の際もご注意ください。
	観覧	他校の演奏を見学することも勉強になります。大会当日は部を挙げてご来場ください。保護者やご家族、関係者の観覧も自由ですので、ぜひお誘いください。
	諸連絡	主催者への諸連絡は必ず顧問の先生が行い、生徒自らが連絡や問い合わせをすることがないようにご指導ください。
大会の流れ	<p>① 応募 1校から何バンドでも応募することができます。</p> <p>↓</p> <p>② 動画審査 各都県の応募状況によっては、動画審査に加えて、「ライブ予選」を実施します。</p> <p>↓</p> <p>③ ライブ予選 6月6日（土）10時～18時（入換制） 6月14日（日）10時～18時（入換制）</p> <p>学校行事やその他の理由で、ライブ予選に参加できない場合は応募時の映像を視聴する形で審査を行います。また、顧問の先生の引率は任意とします。</p> <p>↓</p> <p>④ 本選 最大22校/22バンドが本選に出場します。各都県の代表枠は地域ごとのエントリー状況に基づき、1～6枠の範囲で分配することとします。</p> <p>例) 東京都 6バンド 神奈川県 6バンド 埼玉県 3バンド 千葉県 3バンド 茨城県 1バンド 群馬県 1バンド 栃木県 1バンド 山梨県 1バンド</p>	
応募	<p>① 応募について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 申込費用は1バンドにつき、2,000円です（納入締切：5月22日）。 ・ 1校から何バンドでも応募することができます。メンバーの重複も可能です。 ・ 演奏する曲はコピー（カバー）、オリジナルを問いません。 ・ 応募後の出場バンドやメンバー、演奏曲の変更はできません。 	

大会の流れ	<p>② 動画審査について</p> <p>【提出方法】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・演奏動画をYouTubeに「限定公開」でアップロードしてください。 ※ 動画のタイトルは「バンド名」にしてください。概要欄の入力は不要です。 ・アップロードの完了後、YouTubeのURLを事務局までメール（info@keionkyo.org）で連絡してください。 <p>【動画規定】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・スマートフォンやタブレット端末、ビデオカメラによる一発撮りで撮影してください。 ・バンド全体が映るアングルで撮影してください（ズームやパンは不要です）。 ・メンバー全員の顔（表情）が映るようにしてください。 ・文化祭や校内ライブなど、大会の「動画審査用」以外の映像を流用しないでください。 ・映像や音声に加工や編集を行わないでください。
ライブ予選	<p>③ ライブ予選について</p> <p>各都県の応募状況によっては、動画審査に加えて、「ライブ予選」を実施します。詳細は動画審査通過校にお送りします。なお、学校行事やその他の理由で、ライブ予選に参加できない場合は応募時の映像を視聴する形で審査を行います。また、顧問の先生の引率は任意とします。</p> <p>日時：6月6日（土）10時～18時（入換制） 会場：専門学校東京ビジュアルアーツ・アカデミー（東京都千代田区）</p> <p>日時：6月14日（日）13時～18時（入換制） 会場：日本工学院専門学校（東京都大田区）</p>
本選	<p>④ 本選について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本選の申込費用は1バンドにつき、5,000円です（納入締切：6月30日）。 ・本選出場校／バンドは最大22校／22バンドとします。 ・大会当日の演奏順は事前説明会の抽選で決定します。ただし、転換の都合などで演奏順を入れ替える場合があります。 ・演奏する楽曲は5分以内とします。5分を過ぎた場合は失格となります。 ・演奏時間は司会者が「どうぞ」と声をかけてから、演奏を終了し、演奏者が「ありがとうございました」と結ぶまでの時間を指します。 ・各バンドの持ち時間は「転換（5分）演奏（5分）講評（2分）」の計12分間です。演奏前の転換時間に回線チェックや音量バランスを調整するためのサウンドチェックを行いますが、大会前日や当日のリハーサルはありません。 ・セッティングを手伝う補助係を1名、付けることができます（自校の部員のみ）。大会当日にパスを配布しますので、着用してください。 ・出場者とセッティング補助の部員以外はステージに上がりません。 ・出場や見学にかかわらず、部員が高校生として相応しくない行為（喫煙・器物破損・主催者の指示に従わないなど）を行った場合、失格になる場合があります。失格の判断、及び決定は主催者が行います。 ・建物や会場設備、音響機材などを故意、または過失により棄損、または滅失した場合は使用者が損害を賠償し、原型に復帰することとします。 <p>⑤ 楽曲賞について（入賞バンドのW受賞も可）</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出場バンドのうち、「オリジナル曲」を演奏したバンドの中から選出します。 ・演奏の巧拙やステージングの良し悪しではなく、ソングライティングの創造性をはじめ、構成力を伴った「楽曲の良さ」や「作品としてのまとまり」を評価します。

ステージ	機材	<p>ギターアンプ：Roland / JC-120 (2台) Marshall / MG100DFX (1台)</p> <p>ベースアンプ：Ampeg / BA210</p> <p>ドラムセット：Pearl 22" バスドラム、14" スネアドラム、10" タムタム、12" タムタム 16" フロアタム ※キックペダルとスローンは会場に用意があります。</p> <p>シンバル : SABIAN 14" ハイハット、16" クラッシュ、18" クラッシュ、20" ライド ※チャイナシンバルやスプラッシュ等の持ち込みも可能ですが、スタンドは各自で用意をお願いします。</p>
	諸注意	<ul style="list-style-type: none"> ・ステージは広いので、シールドケーブルは7m以上のものを持参してください。 ・キーボードスタンド (HERCULES/KS100B) は1台のみ、会場に用意があります。2台目以上は各自で用意をお願いします。 ・音響の特性が変わりますので、SHURE / SM58 (スイッチなし) を除いて、有線/無線を問わず、マイクロフォンの持ち込みは禁止とします。 ・電源や予備のケーブル、交換用の弦など、備品の忘れ物に注意してください。会場には用意がありません。

スケジュール

申込締切	5月22日 (金)	<p>必要事項をご記入の上、メール添付、またはFAXにて、顧問の先生がお申し込みください。</p> <p>【送付物】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 申込用紙 ・ エントリー用紙 ・ 審査用動画のURL (YouTubeに限定公開でアップロードしたもの) ・ 歌詞 (オリジナル曲の場合/PDFやWord等での送信を推奨) <p>【送付先】</p> <p>MAIL : info@keionkyo.org FAX : 045-913-1900</p> <p>【参加費】</p> <p>2,000円 (1バンドあたり)</p> <p>■ 銀行振込の場合</p> <p>【振込先】</p> <p>銀行名 : 三菱UFJ銀行 支店名 : たまプラーザ支店 口座種別: 普通 口座番号: 0478549 口座名義: トクヒ) ゼンコクガツコウケイオンガクブキヨウカイ</p> <p>※振込手数料は申込者負担とさせていただきます。</p> <p>■ PayPayの場合</p> <p>PayPay ID 「keionkyo」 を検索の上、ご送金ください。</p>
動画審査発表	5月29日 (金)	<p>顧問の先生にメールでお知らせします。 同日の夕方、ホームページ (keionkyo.org/event/) でも発表します。</p>
ライブ予選	6月 6日 (土) 6月14日 (日)	<p>各都県の応募状況によっては、動画審査に加えて、「ライブ予選」を実施します。詳細は動画審査通過校にお送りします。</p>
本選出場校発表	6月17日 (水)	<p>顧問の先生にメールでお知らせします。 同日の夕方、ホームページ (keionkyo.org/event/) でも発表します。</p>

スケジュール

大会プログラム 情報締切	6月30日 (火)	<p>演奏順や出場バンドのプロフィールを掲載した大会プログラムを制作します。プログラムに掲載する情報をホームページのフォームに入力し、顧問の先生が送信してください。</p> <p>応募フォーム keionkyo.org/event/</p> <p>顧問の先生へ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・顧問の先生が原稿や写真を確認した上で、お送りください。生徒に送信させることのないようにしてください。 ・原稿は規定の文字数を順守してください。 <p>入力内容</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 学校名、所在地、部活動名、顧問名 ② バンド名（ふりがな）、メンバー名、担当楽器、学年 ③ 楽曲名（ふりがな）、オリジナル曲／コピー曲の明記 ④ 部活動の紹介（200字程度）…部活動の歴史、部員数、普段の活動内容、モットーなど ⑤ バンド紹介（100字程度）…どんな経緯や仲間と結成したのかなど <p>ファイル添付</p> <ul style="list-style-type: none"> ・出場バンドの集合写真（担当楽器を持ったものを推奨） ・集合写真は参加者だけでなく、学校関係者や保護者、協力団体等も目にするものです。軽音楽部のイメージを向上したいという観点から、大会プログラムに掲載する写真は飛び跳ねたり、寝転んだり、ふざけたりせず、学校や都県の代表として相応しいものをお送りください。また、ピースサインやポーズも行わないでください。 ・制服を着用すること（制服のない学校は制服に準ずるもの）
本選参加費 納入締切	6月30日 (火)	<p>参加費用は1バンドにつき、5,000円です。</p> <p>振込手数料はご負担ください。</p> <p>入金後のご返金はできません。</p> <p>依頼人欄や備考欄に「学校名」を入力してください。</p>
バンドクリニック	7月上旬～中旬 予定	<p>出場バンドを対象にしたバンドクリニックを実施します（参加無料）。詳細は本選出場校に後日、お知らせします。</p>
大会説明会	7月6日 (月) 16:00～	<p>注意事項の説明や演奏順の抽選などをリモートにて行います。参加できない場合は後日、資料をお送りします。</p>
大会当日	7月30日 (木)	<p>タイムテーブル等の詳細は本選出場校にご案内します。セッティングシートに記載内容変更は開催日の1週間前（7月23日）まで可能です。大会当日を含め、7月24日以降の変更は一切行えません。</p>
映像公開	9月30日 (水)	<p>出場バンドの演奏映像を当協会のYouTubeチャンネルにて公開します。</p>

高等学校軽音楽コンテストにおける審査基準について

1. 審査の方向性と考え方

- ・軽音楽部の大会は部活動の延長線にあると捉え、「大会本番までにメンバー全員で何を積み上げてきたか」「全員で良いステージを作れたか」を主な審査項目とします。
- ・全体を重視し、全員で同じ目標に向かっていったかという「チームワーク」や「チームプレー」を審査します。
- ・当日のステージの完成度のみで審査することとし、過去の演奏との対比で審査や評価は行いません。

2. 審査項目

合奏力	
楽曲を「演奏する」ために必要なことをメンバー全員で、どれだけ突き詰めて練習してきたか。また、披露できていたかを審査します。個々の演奏技術を評価するわけではありません。	
① テクニック	メンバー全員が、その楽曲を演奏するための技術をどれだけ習得しているか。
② リズム理解	メンバー全員が、その楽曲を演奏するためのリズム（テンポ、グルーブを含む）をどれだけ理解しているか。共有、及び披露できているか。
③ セオリー	メンバー全員が、その楽曲を演奏するための音楽的知識をどれだけ習得しているか。共有、及び披露できているか。
表現力	
楽曲を「表現する」ために必要なことをメンバー全員で、どれだけ突き詰めて練習してきたか。また、披露できていたかを審査します。	
① イメージ共有	メンバー全員が、楽曲の歌詞や世界観、感情、ダイナミクスをどれだけ理解・共有し、どれだけ独自性を出しながら演奏できていたか。表情やステージングなどで演出し、表現できていたか。
② バランス	ステージでメンバー同士が連携を取りながら演奏できていたか。各パートの音量や音色、音の定位、音域などのバランスが取れていたか。

3. 演奏の中止／失格

以下の際は演奏の中止、または失格になる場合があります。中止・失格の判断、及び決定は主催者が行います。

- ① 危険な行為を行った場合
- ② 誹謗中傷や暴言など、部活動にそぐわない発言等があった場合
- ③ 演奏時間の超過をはじめ、実施要項記載のルールを順守しなかった場合

* 本審査基準は特定非営利活動法人全国学校軽音楽部協会が策定し、採用しています。詳細は当協会のホームページでご覧いただけます。<https://keionkyo.org/report/guideline-contest/>

提出締切 : 5月22日(金)必着

第9回 高等学校軽音楽コンテスト関東大会 申込用紙

--

(フリガナ) 学校名	高等学校	部活名	部	TEL
				FAX
顧問名	緊急連絡先 (携帯) TEL			
	MAIL			

申込バンド名

①
②
③
④
⑤

※5バンド以上の場合には本紙をコピーし、記入してください (申込バンド名のみ記入)

●受付やビデオ撮影など、大会運営をお手伝いいただける学校 (生徒) を募集します。協力の可否、及び協力いただける役割に○印を記入してください (ご協力の可否は審査に影響しません)

- () 受付 → 保護者 / 一般客の受付
- () ビデオ撮影 → 演奏中のビデオ撮影
- () 申し訳ありませんが、協力できません

●演奏時の写真や映像、学校名が当協会のホームページやYouTube、SNS、雑誌、新聞等に掲載されることを承諾してください。承諾できない場合はエントリーできません

はい、わかりました。問題ありません。 顧問名 :

提出締切 : 5月22日(金)必着

第9回 高等学校軽音楽コンテスト関東大会 エントリー用紙



(フリガナ) 学校名 部活名		高等学校		部		顧問教諭名	
TEL		FAX					
バンド名	(フリガナ)	曲 目	(フリガナ)	オリジナル	作詞 :	作曲 :	
					コピー (カバー)	※歌詞を別紙で提出してください	
		約 分 秒					

バンドメンバー	氏名	フリガナ	性別	担当パート	コーラス	学年
	リーダー			男・女		中・高 年
	②			男・女		中・高 年
	③			男・女		中・高 年
	④			男・女		中・高 年
	⑤			男・女		中・高 年
	⑥			男・女		中・高 年

※リーダーをバンドメンバー表の一番上に書いてください ※コーラスマイクを使用する人はコーラス欄に○を書いてください
 ※メンバーが6名以上の場合は本紙をコピーし、記入してください (メンバー欄のみ記入)

ステージ図

希望アンプ名 ()

使用するギターアンプ名を記入してください

希望アンプ名 () 希望アンプ名 ()

タム (□2タム・□1タム)

【記入方法】

- 図面上の使用する機材に○をしてください。
- 各メンバーの立ち位置に名前を記入してください。
- スプラッシュやチャイナシンバルなどの持ち込み機材がある場合は記入してください。
- マイクやイスが必要な場合は使用する位置に記入してください。
- マイクを使用するメンバーの立ち位置に ♂ を記入してください。
- キーボードの立ち位置は変更可能です。

客席

ギターアンプ
 Roland / JC-120 2台
 Marshall / MG100DFX 1台

- ドラムについて回答してください ペダル □持ち込む・□持ち込まない / スネア □持ち込む・□持ち込まない / □左利き仕様のドラムセットを希望
- アコギについて回答してください □ピックアップ付 (DIへ) □マイク (ブームスタンド) を使用
- キーボードについて回答してください 台数: 台 機種名: ※キーボードは基本的に持ち込みでお願いします
- ボーカルエフェクターやパソコンを使用するなどの特殊なセッティングがあれば、記入してください ()